

Comentario de libros

SECCIÓN A CARGO DE **MÓNICA GARCÍA BARTHE^a**

LAS PRIMAS

Aurora Venturini

Colección Andanzas

1ª ed. 12ª reimpresión.

Buenos Aires: Tusquets Editores, 2023.

ISBN 978-987-670-629-2

Betina y Yuna son hermanas. Viven con su madre, maestra severa que lleva adelante el hogar sola, debido a que su marido las abandonó. Ambas hijas tienen una discapacidad que no termina de quedar clara, pero que implica un severo retraso madurativo en Betina y aparentemente un ligero trastorno cognitivo en Yuna, quien posee un extraordinario talento para las artes plásticas, toma clases de Bellas Artes y se convertirá en una artista consagrada.

Las adolescentes tienen dos primas, Carina y Petra. Tempranamente en el libro sabremos que Carina fallece a causa de un aborto clandestino, luego de ser abusada sexualmente por un vecino. Petra tomará a su cargo la venganza por la muerte de su hermana y se convertirá en compinche de Yuna, recorriendo ambas el camino hacia una juventud que descubre la sexualidad e intenta emanciparse de una familia muy extraña, pero que podría ser la de cualquiera. Noviazgos, casamientos, funerales y visitas familiares se irán entrelazando en un texto que no evade temas incómodos, como el abuso sexual, el aborto y la discapacidad vistos desde la mirada de estas dos jovencitas.

A diferencia de su facilidad para la pintura, Yuna vuelca sus palabras confusamente, tal como le salen en tumulto desde su cabeza y con muchas dificultades para que reflejen todo lo que piensa y siente. El texto se va ordenando a lo largo de su transcurso, desde un vocabulario pobre y sin puntuaciones (Yuna se ve obligada a explicarnos que requiere la ayuda del diccionario y que poner en palabras sus pensamientos la agota) hasta un texto rico y expresivo. Pero este devenir es tan sutil que el lector no lo advierte, a menos que esté atento.

Narrado en primera persona en la voz de Yuna, el impiadoso relato se interna en la vida de su familia y las miserias humanas. Con un humor descarnado, descripciones crudas y desembozadas, a veces excesiva literalidad e ingenuidad y una visión muy personal de sus vivencias, la protagonista nos llevará a conocer a su familia y sus opiniones sobre ella.

Aurora Venturini es ensayista, escritora y docente argentina. Vivió exiliada en París, compartiendo veladas con los filósofos y filósofas más importantes del siglo XX, como Albert Camus, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. Escribió novelas, cuentos y poesía. En el año 2007 ganó el Premio Nueva Novela, otorgado por el diario Página 12. En esta novela, nos introduce en un mundo cotidiano y monstruoso a la vez, en el que los hombres son abandonados, abusadores o débiles.

Original tanto en su forma como en su contenido, Las primas genera en el lector una extraña mezcla de fascinación, desconcierto y horror. Sin dudas, esta novela se ha ganado un lugar especial en la literatura argentina contemporánea.



a. Psicóloga de guardia. HNRG