

Comentario de libros

SECCIÓN A CARGO DE **MÓNICA GARCÍA BARTHE^a**

EL ORIGEN DE LA TRISTEZA

Pablo Ramos

Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2011. 1^a ed.
E Book e-ISBN 978-987-04-1868-9.

Tres relatos de amistad y aventuras en el conurbano bonaerense. Un grupo de niños a las puertas de la adolescencia, cuya vida en la periferia de la gran ciudad no es fácil, pero les brinda emociones y compañerismo. Travesuras, riesgos y el final de una infancia que se aleja de manera inexorable, acompañada de fantasías sexuales, alcohol y tabaco disfrutado a escondidas, como modo de crecer y acceder a la adultez.

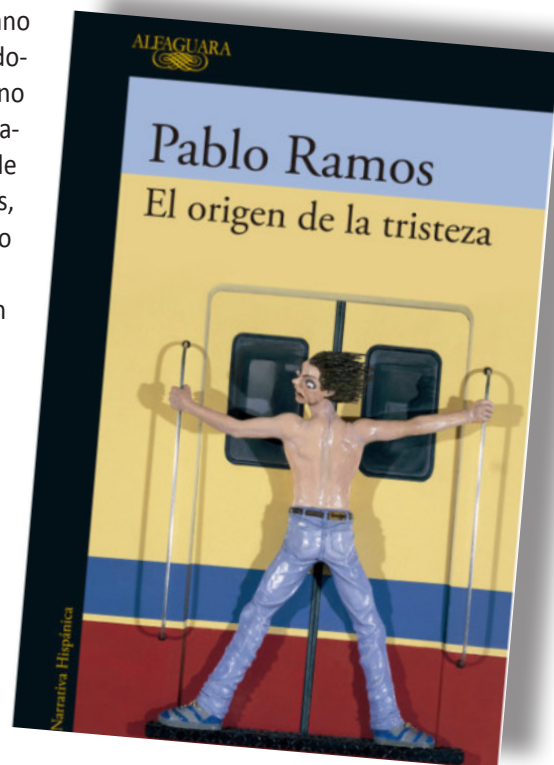
En el primer relato, *El regalo*, Gabriel se embarca en una aventura junto a su amigo adulto, borracho y vagabundo, que vive en el cementerio. Rolando lo ayudará, por dudosos medios, a reunir el dinero necesario para comprar el regalo de cumpleaños de su mamá. Pero para ello el joven deberá superar sus propios miedos y enfrentarse a los desafíos que su el maestro le propone, al modo de un rito de iniciación.

En *El incendio del arroyo* el grupo de “Los Pibes” se escapa para conseguir vino y dinero para financiar su iniciación sexual. Mientras ellos se internan en los arrabales bonaerenses, un incendio de grandes proporciones ocupa a los vecinos de El Viaducto, el barrio del sur de Avellaneda donde viven. Después de la aventura, nada será igual para ninguno de los integrantes de la banda, pero quedará para ellos el recuerdo de esas tardes en la esquina barrial, la sombra de los álamos y el bandoneón de Armando que marcó su amistad.

Finalmente, en *El estano de los peces* Gabriel se enfrenta al dolor, la tristeza y las dificultades económicas de su familia. Transitando séptimo grado, tiene que cerrar un ciclo de su vida. La barra se entera de la muerte de uno de sus integrantes, el “*Tumbeta*”, cuyo camino se desvía hacia la droga y la delincuencia, como podría haberle ocurrido a cualquiera de ellos. Luego de su funeral, nada será como antes. El cierre del relato transmite la amargura y el enojo del joven, a través de su drástica acción.

Con un lenguaje llano y claro, un vocabulario no exento de vulgaridades y algunas notas de humor, el autor nos sumerge en la vida de un grupo de púberes, casi todos varones y una chica, que viven el fin de su infancia, una especie de *Juvenilia* en otro contexto histórico y social.

El relato es en primera persona, transmitiendo con autenticidad las vivencias, sentimientos y modos de ver el mundo del protagonista. Gabriel nos muestra desde sus ojos la vida de su familia y sus amigos en un



a. Psicóloga de guardia. HNRG.

barrio popular, atravesada por carencias, necesidades, amistad y solidaridad. Las historias nos sumergen en la vida cotidiana de estos jovencitos, con sus alegrías y sus sinsabores, mostrándonos una realidad social que no es ajena a la población que llega a los hospitales de la ciudad y el conurbano.

Pablo Ramos nació en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Es poeta, músico y narrador. Ganó el premio del Fondo Nacional de las Artes y el premio Casa de las Américas, de Cuba. En sus escritos vuelca mucho sus experiencias y vivencias autobiográficas, lo que los hace frescos y genuinos.

Es autor de las novelas *El origen de la tristeza*, *La ley de la ferocidad*, *En cinco minutos levántate*, *María*, y *El origen de la alegría* y los libros de relatos *Cuando lo peor haya pasado* y *El camino de la luna*.

Se puede conocer más de su obra y su pensamiento en la siguiente entrevista: <https://youtu.be/1PDuPRg1vds>